

щер Лунгушаня зубы синантропа, позже в 1929 г. был найден целый череп (Boaz, Ciochon, 2004; Shapiro, 1974; Lanpo, Weiwan, 1990). Раскопки в Чжоукоудяне в 1920-х и 1930-х гг. стали одними из самых масштабных палеоантропологических проектов двадцатого века и продемонстрировали мощные международные и глобальные тенденции в научной работе в межвоенное время. Интерес к новым, еще неизученным объектам антропологии, палеонтологии в Восточной Азии, привел к потенциальному соперничеству за доступ к новым местонахождениям, обработке материалов и интерпретации открытий.

Раскопки и исследования финансировались Фондом Рокфеллера, его Медицинский колледж Пекинского союза, основанный в 1906 г., был одним из крупнейших медицинских институтов в Азии (Bullock, 2011; Manias, 2012). В 1934 г. после смерти Дэвидсон Блэка Фонд Рокфеллера активно искал замену для руководства исследованием синантропов. Это довольно сложная задача, сложная потому, что кандидат на эту должность должен был быть не только очень хорошим специалистом, но и одинаково хорошо взаимодействовать как с европейскими, так и с китайскими учеными. На должность руководителя исследованиями рассматривались разные кандидаты, в том числе и Пьер Тейяр де Шарден, но его кандидатура была поставлена под сомнение Хоутоном (письма Хоутона Грину, 1934). В итоге Фонд Рокфеллера стал искать человека, который не продолжит работу, а завершит уже начатые исследования. Из таких специалистов как Солли Цукерман, Фредерик Вуд Джонс и Джордж Гейлорд Симпсон кандидат также не был выбран (Manias, 2012). В итоге замену нашли совершенно неожиданно. Франц Вайденайх, немецкий профессор антропологии, который из-за своего происхождения был вынужден покинуть должность во Франкфурте после нацистского переворота и недавно получил должность приглашенного профессора в Чикагском университете с пожертвованием в размере 2000 долларов от Рокфеллеровского фонда. Продуктивность местонахождения, а также талант самого Вайденайха в итоге гарантировали, что ассигнования и исследования продолжатся и после этого.

В 1936 г. Вайденайх написал общий пресс-релиз о недавнем открытии, в том числе двух новых черепов. В этом пресс-релизе он отметил, что недавние новые открытия во многом состоялись благодаря тому, что Фонд Рокфеллера выделил новые средства после первоначальных ассигнований на Кайнозойскую исследовательскую лабораторию и раскопки. Этот новый грант распространялся только на период до марта 1937 г. (Weidenreich, 1936). Поддержка была продолжена, в 1936 г. ассигнования были продлены до марта 1940 г.

Библиотека и лабораторное оборудование остались в Китае, а окаменелости, как известно, исчезли в хаосе войны. После отъезда Вайденайха ему предоставили офис в Американском музее естественной истории. Здесь в его распоряжении были слепки материалов синантропа, библиотека и исследовательская лаборатория. Благодаря поддержке Фонда Рокфеллера, Вайденайх смог выпустить свою монографию «Череп синантропа пекиненсис: сравнительное исследование черепа примитивного гоминида» (Weidenreich, 1943), ставшую последним отчетом об исследованиях и раскопках.

Особый интерес представляет реконструкция облика женщины из пещеры Жоукоудянь, выполненная в виде бюста скульптором Люсиль Свон. История скульптора не менее интересна, чем ее произведение. В 1908–1912 гг. она училась в Чикагском институте искусств. Вместе со своим мужем, художником Жеромом Блюмом, с которым она развелась в 1924 г., объехала половину мира, побывав на Корсике, Кубе, Китае, Японии, Таити. Люсиль переехала в Пекин в 1929 г. Позже она влюбилась в Пьера Тейяра де Шардена, но он сдержал свой священнический обет безбрачия и они вели долгую переписку, начавшуюся в 1932 г. и продлившуюся двадцать три года (King, Gilbert, 1993). В 1937 г. в качестве ассистента Франца Вайденайха она работала над реконструкцией черепа пекинского человека.

Бюст, выполненный Л. Свон, по-особому передает женственность и красоту женщин из гротов Чжоукоудяня, характеризуя Люсиль не только как весьма интересную личность, но и выдающегося скульптора.

Остается выяснить, как и когда бюст работы Л. Свон попал в Палеонтологический музей им. Ю.А. Орлова, а также является ли эта работа оригинальной или к нам в экспозицию передали одну из копий. Так или иначе, история этого музейного предмета оказалась гораздо сложнее и интереснее, чем представлялось ранее.

**ФОРМЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ  
И ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ  
В САМАРСКОМ ОБЛАСТНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ  
ИМЕНИ П.В. АЛАБИНА**

**Т.В. Варенова, Д.В. Варенов**

*Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина*

**FORMS OF POPULARIZATION OF GEOLOGICAL  
AND PALEONTOLOGICAL KNOWLEDGE  
IN SAMARA REGIONAL MUSEUM OF HISTORY AND LOCAL LORE  
NAMED AFTER P.V. ALABIN**

**T.V. Varenova, D.V. Varenov**

*Alabin Samara Museum for Historical and Regional Studies, Samara*

Современная природная экспозиция Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина дает широкие возможности для популяризации геологических и палеонтологических знаний. В последние десятилетия в отделе природы идет активное развитие естественноисторического краеведения. На основе геолого-минералогических и палеонтологических коллекций, научного материала и разнообразных форм работы в музее постепенно складывается система палеоэкологического просвещения.

Основные и самые распространенные формы работы на экспозиции музея – экскурсии. На экскурсиях геологической тематики рассказывается о минералогическом разнообразии, о горных породах и полезных ископаемых Самарской области. На палеонтологических экскурсиях идет пове-

ствование не только об ископаемой фауне и флоре, но и об особенностях палеоландшафтов, палеоклиматических условий, а также рассматриваются причины их изменений и последствия для животного и растительного мира.

Экскурсия «Палеоэкология Самарского края» рассказывает о развитии органического мира, о фауне и флоре палеозоя, мезозоя и кайнозоя. Тема «Минерально-сырьевые ресурсы Самарской области» знакомит с горными породами и минералами, с основными полезными ископаемыми и крупнейшими месторождениями. В рамках экскурсии «Исторические аспекты геологии Самарской области» рассматриваются причины возникновения и особенности распространения геологических пород и минералов во взаимосвязи со сменой палеоэкологических факторов. В ходе экскурсии «Самарская Лука – охраняемая природная территория» затрагивается тема особенностей геологического строения Жигулёвских гор, их история возникновения и причины появления на территории Самарской Луки эндемиков и реликтов.

Еще одной важной формой работы являются лекции. Разработка тематических компьютерных презентаций даёт возможность всесторонне иллюстрировать лекционный материал, что позволяет расширить музейное пространство как образовательную развивающую среду. В настоящее время в музее на основе палеонтологической коллекции и палеоэкологической экспозиции создан и апробирован целый ряд лекций для разных целевых групп.

Для слушателей всех возрастов:

- «Древние доисторические животные самарского края»;
- «Кашпирские обнажения со следами древней морской фауны юрского и мелового периодов»;
- «Путешествуем по Самарской Луке. Геологические достопримечательности»;
- «Редкие и уникальные палеонтологические находки в палеоэкологической экспозиции в СОИКМ им. П.В. Алабина».

Для старшеклассников и студентов:

- «Геологические и палеонтологические особенности Самарского края в уникальных находках»;
- «Фауна мезозоя в Самарской области»;
- «Ископаемые носороги в фондах СОИКМ им. П.В. Алабина»;
- «Ископаемая флора Самарской области»;
- «Чапаевское местонахождение ископаемой флоры юрского периода»;
- «Местонахождение пермских ископаемых растений в Самарской области».

Специализированные лекции по музейведческой тематике:

- «Методика и художественное оформление геолого-палеонтологических экспозиций и выставок (на примере российских и самарских музеев)»;
- «Методы моделирования палеонтологических объектов для музейных экспозиций»;
- «Знакомство с основами палеонтологии при работе с детьми в музее» (Варенова, Варенов, 2014).

Для детей младшего и среднего школьного возраста разработаны интерактивные экскурсии на основе игровых методов и приемов для облегчения восприятия сложного палеонтологического материала.

Интерактивная экскурсия «Жизнь, застывшая в камне» знакомит детей с понятием «окаменелости» и процессом их образования. Механизм фоссилизации очень сложен, и детям младшего школьного возраста достаточно объяснить его упрощенную схему. В основе экскурсии лежит работа с пластилином и гипсом – создание гипсовых слепков. Дети за короткий промежуток времени воспроизводят природный процесс, длящийся миллионы лет. По ходу работы экскурсовод поясняет все действия и проводит параллели с основными этапами образования окаменелостей. А пока гипсовые слепки застывают, экскурсовод знакомит детей с палеонтологической экспозицией музея, где они рассматривают окаменелости, найденные на территории Самарской области, а также макеты-реконструкции древних животных (Варенова, Варенов, 2013).

На интерактивной экскурсии «Исчезнувший мир» юные палеонтологи получают возможность самостоятельно определить виды древних вымерших животных, сохранившихся в окаменелом состоянии. Во время экскурсии дети определяют отдельные характерные признаки древних организмов, сравнивают внешний облик вымерших животных между собой (плиозавр – плезиозавр), с их нынешними родственниками (белемнит – кальмар), а также проводят аналогии с современными эволюционно-конвергентными видами животных (ихтиозавр – дельфин – акула). В завершении экскурсии проводится творческая коллективная работа – два составных панно «Древнее море» или «Ледниковое время» (Варенова, 2012).

Для семейных посетителей на природной экспозиции музея с 2013 г. проводятся массовые мероприятия. Музейный праздник представляет собой комплексную форму культурно-образовательной деятельности, в которой единой темой объединены элементы различных форм – экскурсии, тематического вечера, театрализованного представления и пр. Праздники могут отличаться друг от друга, как сюжетной стороной, так и методами организации, но для них обязательно присутствие музейных предметов, активное участие посетителей и ощущение «праздничности» (Варенова, 2008). Музейные праздники предполагают участие посетителей на разных тематических станциях в свободной последовательности и индивидуальном темпе. В сценарий праздника включаются до 10 различных станций, среди которых: викторины, квесты, мини-лектории, практикумы, мастер-классы, настольные игры, творческие мастерские, показ видео- и мультипликационных тематических фильмов. После прохождения всех станций участникам выдаются дипломы и памятные сувениры.

В экспозиции СОИКМ находится самый крупный в России макет древнего морского ящера плиозавра. Ко дню открытия этого центрального экспоната приурочены палеонтологические мероприятия. На данный момент проведены праздники: «День рождения плиозавра» (2013), «Плиозавру

10 лет» (2015), «В гостях у плиозавра» (2017). С профессиональным праздником День геолога связаны геологические музейные праздники «Юные геологи» (2018) и «ГЕО-Логия» (2019).

С 2015 г. в музее проводится музейная образовательная программа выходного дня «Музей для малышей» для дошкольников 4–6 лет с родителями. Программа состоит из нескольких циклов, состоящих из интерактивных занятий. Цикл «Древние животные Самарского края» посвящен палеонтологии – это 4 занятия с мастер-классами лепки из пластилина в различных техниках: «Аммонит» – объемная картинка, «Плиозавр» – простая объемная фигура, «Мамонт» – детализированная объемная фигура, «Носорог» – двусторонняя картинка (двухслойная лепка по схеме на прозрачной основе). Цикл «Геология Самарского края» состоит из 8 занятий с мастер-классами по работе с природным материалом: «Камень» – картина из камней, «Песок» – бутылка с цветным песком, «Глина» – глиняная вазочка, «Гипс» – гипсовая отливка, «Соль» – соляная картинка, «Сланцы» – рисунок на сланцевых плитках, «Известняк» – объемная поделка из камня, «Волжские агаты» – изготовление кулона.

Вначале дети знакомятся с особенностями героя каждого занятия, рассматривая его внешний облик. Для показа экскурсовод использует экспонаты в экспозиции, фондовые предметы и иллюстративный материал, подбираются предметы для тактильного знакомства. Экскурсия проводится в игровой форме – кроме краткой информации, подаваемой в виде беседы и рассказа, используются загадки, стихи, цитаты из детских произведений, а подача материала чередуется с играми и «физминутками», которые максимально приближены к теме занятия. На второй части занятия дети с помощью взрослых изготавливают из различных материалов поделку, тесно связанную с темой занятия. Мастер-класс разработан так, чтобы каждый смог справиться с работой независимо от наличия необходимых навыков.

Вклад в популяризацию геологических и палеонтологических знаний вносят краеведческие документальные видеофильмы, которые демонстрируются в экспозиции музея при проведении экскурсий и лекций. В 2007–2008 гг. сотрудники отдела природы музея участвовали в создании трех фильмов о Самарской Луке: «Первые исследователи Самарской Луки» (экспедиции исследователей XVIII в. П.С. Палласа, И.И. Лепёхина, И.П. Фалька), «Самарская Лука. Страницы истории», «Геологические страницы Самарской Луки. И заговорили камни...». Отделом природы созданы два документальных видеофильма из цикла «Геологическая история Среднего Поволжья». Фильм «Путешествие к плиозавру» (2007) за 12 минут повествует о геологической истории края в форме путешествия в прошлое, что делает его интересным для всех возрастов. Фильм «В поисках древних лягушек» (2009) рассчитан на старших школьников, студентов и взрослых посетителей и за 40 минут рассказывает об истории изучения триаса Среднего Поволжья.

Для сенсорных киосков в экспозиции музея созданы мультимедийные программы. «Цвет земли Самарской. Геологическая коллекция СОИКМ»

имеет информационно-игровое наполнение. «Палеонтология Самарской области» представляет собой электронную палеонтологическую энциклопедию края. Содержание проекта в первую очередь базируется на музейных материалах, наработках сотрудников СОИКМ и других естественнонаучных музеев региона. Идет постоянный процесс наполнения содержанием программы, которая рассчитана на различные возрастные категории. Материалы делятся на детский и взрослый разделы, различающиеся уровнем сложности подаваемой информации. Тексты, представленные для взрослых, в разделе для детей подается в упрощенной адаптированной форме. Добавлен блок «Юному палеонтологу», где раскрывается, что такое палеонтология, что она изучает и как стать палеонтологом. Большой популярностью пользуется игровой блок с викторинами, ребусами, пазлами, кроссвордами и другими специально разработанными палеонтологическими заданиями. Сенсорный киоск позволяет посетителям музея, работая с виртуальными информационными носителями, самостоятельно получать необходимый объем знаний (Варенова, Варенов, 2020).

Использование разнообразных форм взаимодействия с посетителем позволяет расширить музейную аудиторию, привлекая новые категории и заинтересовывая постоянную публику на повторные визиты. В итоге у музея появляется возможность проводить активную просветительскую работу, популяризировать геологические и палеонтологические знания, формировать эмоционально-ценностные отношения.

**ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА  
«ОХОТНИКИ ЗА АММОНИТАМИ»  
В ЭКСПОЗИЦИИ ВОЛОГОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА**

**Е.В. Дробышева<sup>1</sup>, А.С. Соломкин<sup>2</sup>, М.В. Шеханов<sup>3</sup>, Д.Б. Гуляев<sup>4</sup>**

<sup>1</sup>Вологодский государственный музей-заповедник, Вологда

<sup>2</sup>коллекционер-натуралист, Вологда

<sup>3</sup>натуралист, художник-палеореконструктор, Ярославль

<sup>4</sup>Комиссия по юрской системе МСК России, Ярославль

**PALEONTOLOGICAL EXHIBITION «HUNTERS FOR AMMONITES»  
AT THE EXPOSITION OF THE VOLOGDA STATE  
MUSEUM – PRESERVE**

**E.V. Drobysheva<sup>1</sup>, A.S. Solomkin<sup>2</sup>, M.V. Shekhanov<sup>3</sup>, D.B. Gulyaev<sup>4</sup>**

<sup>1</sup>The Vologda State Museum-Preserve, Vologda

<sup>2</sup>collector-naturalist, Vologda

<sup>3</sup>naturalist, paleoreconstructor artist; Yaroslavl

<sup>4</sup>Commission on the Jurassic System of the ISC of Russia, Yaroslavl

Музейным трендом последнего времени является поворот в сторону запросов посетителей, желание сделать центром своих экспозиций и выставок человека, его личные переживания и интересы. Если идеей дальнейшего

# Содержание

## Жизнь и деятельность В.Г. Очева

А.В. Иванов, М.А. Шишкин, И.В. Новиков. «Видение былого»: дневники и воспоминания В.Г. Очева 10

## Палеонтология и стратиграфия

М.А. Шишкин. О родственных отношениях тримерорахоморф (*Amphibia*, *Temnospondyli*) 13

А.Н. Власенко, А.В. Лавров. Преобразование черепа в свете эволюции челюстной мускулатуры у хищных млекопитающих (*Ferae*, *Mammalia*) 18

Г.В. Миранцев. Необычные иглы морских ежей из среднего карбона (московский ярус) Тепловского местонахождения (Саратовская область) 22

И.С. Шумов, Ю.А. Сучкова. Новые находки пермских тетрапод в местонахождении Чижевская Линза (Кировская область) 24

Ю.А. Сучкова. Новые данные о среднепермском тероцефале *Porosteognathus efremovi* из Восточной Европы 26

Е.И. Бояринова, В.К. Голубев, В.В. Буланов. Посткраниальные остеодермы позднепермского парейазавра *Scutosaurus tuberculatus* (Amalitzky, 1922) из местонахождения Соколки (Архангельская область) 28

М.А. Наумчева. Новые данные по остракодам из верхнепермского разреза Яшкино-2, Оренбургская область 30

А.Л. Торопов, В.В. Масютин, Л.В. Полтанова, И.В. Новиков, И.С. Шумов. Новые данные по раннетриасовым темноспондильным амфибиям бассейна реки Лузы (северо-восток Европейской части России) 31

Р.А. Гунчин, Ю.В. Зенина, А.А. Малышев. Новое местонахождение раннетриасовых тетрапод в бассейне реки Чапаевки (Самарская область) 35

А.В. Миних, М.Г. Миних. Находка необычной зубной пластины двоякодышащей рыбы (*Dipnoi*) в триасовом местонахождении Лысов (Оренбургская область) 36

В.П. Моров. Ископаемые гексакораллы Самарской области 38

И.А. Мелёшин. Новая находка остатков плезиозавра семейства *Polycotyliidae* из нижнего кампана Мордовии 39

А.К. Агаджанян, А.В. Иванов, И.В. Новиков. Местонахождение остатков четвертичных млекопитающих в террасовом комплексе реки Елшанки (Саратовская область) 40

А.А. Морова. Применение метода литолого-фациальных и петромагнитных исследований шлама для выделения ритмостратиграфических подразделений и корреляции отложений на примере разрезов Самарской области 42

## Палеоэкология, тафономия и палеогеография

А.В. Иванов, А.А. Чибилев, А.В. Ульяхин, И.А. Яшков, И.В. Новиков, Д.А. Грудинин. Проект «Плавучий университет» академика И.И. Лепехина: первые результаты палеоэкологических и палеогеографических исследований в Южном Приуралье 45

И.В. Новиков, А.Г. Сенников, А.В. Ульяхин, Ю.В. Зенина, А.А. Малышев, Р.А. Гунчин. Раннетриасовое местонахождение Переволоцкое (Оренбургская область): состав ориктоценоза, датировка и тафономия 48

С.Ю. Маленкина. Палеоэкологические особенности келловей-оксфордских строматолитов Европейской России 51

А.В. Лидская, П.А. Прошина. Перспективы использования анализа морфогрупп органических выстилок из раковин фораминифер при палеоэкологических реконструкциях 53

Н.Г. Зверьков. Переоценка таксономического разнообразия и географического распространения позднеюрских ихтиозавров 54

И.И. Тетерина. Условия обитания неогеновых остракод Курайской и Чуйской впадин Горного Алтая 56

## Популяризация и история науки, геонаследие

К.К. Тарасенко, Г.В. Захаренко. Пекинская женщина из пещеры Джоукоудянь – образ, созданный Л. Свон и Ф. Вайденайхом 59

Т.В. Варенова, Д.В. Варенов. Формы популяризации геологических и палеонтологических знаний в Самарском областном историко-краеведческом музее имени П.В. Алабина 61

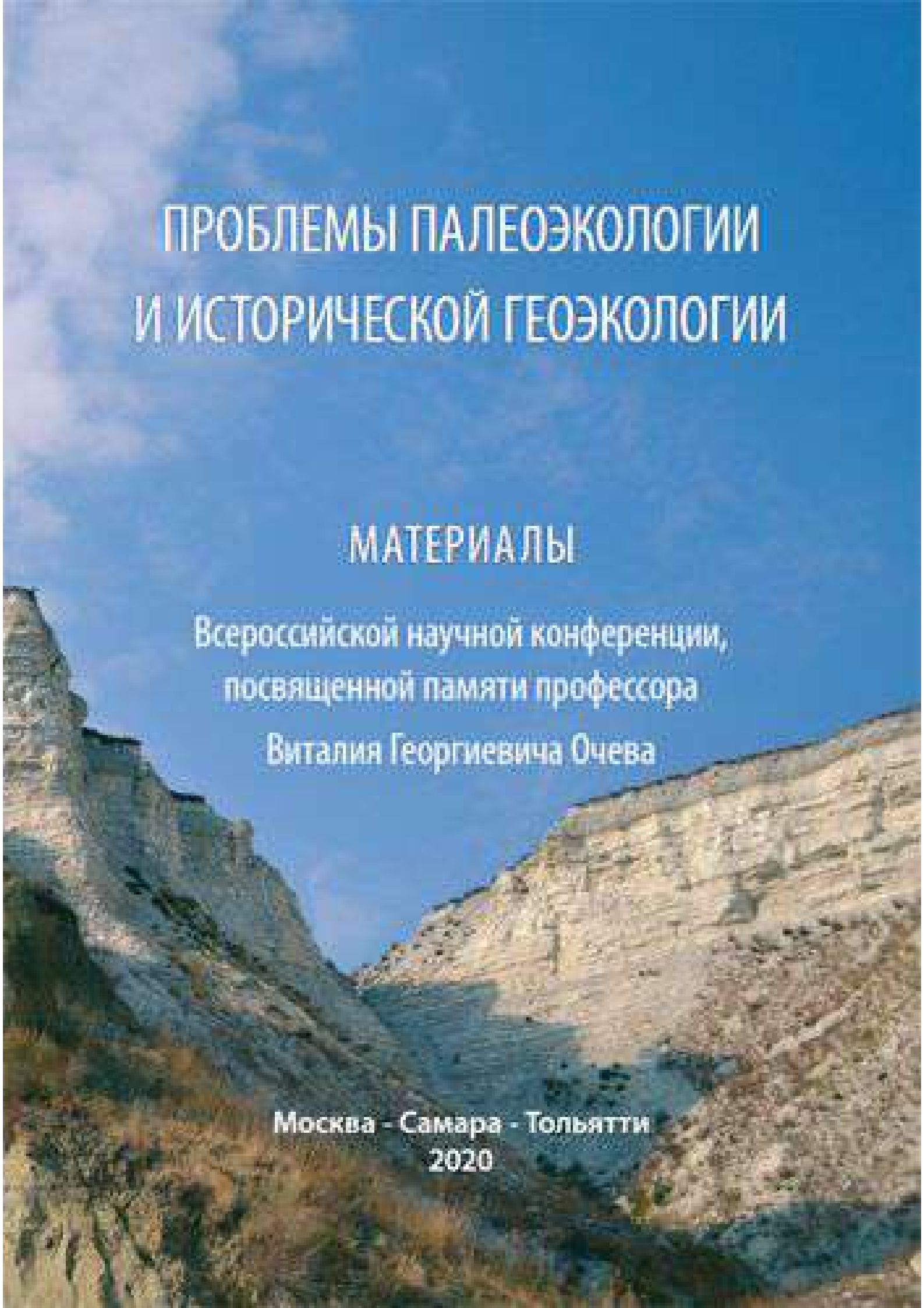
Е.В. Дробышева, А.С. Соломкин, М.В. Шеханов, Д.Б. Гуляев. Палеонтологическая выставка «Охотники за аммонитами» в экспозиции Вологодского государственного музея-заповедника 65

Л.Н. Любославова. Елизавета Ивановна Беляева: ученый, путешественник, личность 68

З.А. Толоконникова. Обзор объектов геологического наследия в Северском районе Краснодарского края 71

А.В. Иванов, И.В. Новиков, О.А. Лебедев, А.С. Алексеев, Т.Н. Исакова, Е.Г. Романова, И.А. Яшков. «Перевозинка» (Волгоградская область) – потенциальный памятник природы: показательные разрезы карбона, разнообразные минеральные ассоциации, уникальное местонахождение рыб-геликоприонид 74





# ПРОБЛЕМЫ ПАЛЕОЭКОЛОГИИ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ГЕОЭКОЛОГИИ

## МАТЕРИАЛЫ

Всероссийской научной конференции,  
посвященной памяти профессора  
Виталия Георгиевича Очева

Москва - Самара - Тольятти  
2020