

нераковинного головоногого моллюска подотряда Teuthoidea, описанного и изображенного Г. А. Траутшольдом в работе «Zur Fauna des russischen Jura» (1866). Он определил это ископаемое как *Coccoteuthis hastiformis* Rüpp. Впоследствии Е. Л. Геккер и Р. Ф. Геккер отнесли его к роду *Trachyteuthis*, и на основании новых находок и изображения, данного Траутшольдом, выделили новый вид *T. zhuravlevi* E. Gekker et R. Gekker (1955).

Формирование музейного собрания ископаемых млекопитающих связано с именем основоположника эволюционной палеонтологии В. О. Ковалевского (1842-1883). 326 экземпляров остатков млекопитающих, переданных им, происходят из местонахождений Западной Европы и США. В фондах музея хранятся оригиналы и материалы к работам В. О. Ковалевского «Остеология двух ископаемых видов из группы копытных (*Entelodon* и *Gelocus aymardi*)» (1875), «Monographie der Gattung *Antracotherium* Cuv. und Versuch einer natürlichen Classification der fossilen Hufthieren» (1873–1874). Помимо этого, музей располагает слепками костей млекопитающих раннего мела Великобритании (*Spalacotheriidae*, *Dryolestidae*, *Triconodontidae*), выполненными в Британском музее В. О. Ковалевским с оригиналов Оуэна (Owen) к работе «*Monograph of the Fossil Mammalia of the Mesozoic Formations*» (1871).

В коллекциях В. О. Ковалевского млекопитающие неогена представлены остеологическим материалом из Франции, Германии и Швейцарии: *Palaeomeryx eminens* Fraas, *Anchitherium aurelianense* Cuvier, *Aceratherium sansaniensis* (Lartet), *Amphicyon giganteus* Laurill, *Hemicyon* sp. из местонахождения Сансан (Франция); *Cephalogale brevirostris* Blainv из Сан-Герант, *Aceratherium incisivum* Каур. и *Hipparion gracile* Каур. из Эппельсгейма (Германия) и Георгенсмонда (Швейцария), кости гиппарионов из Пикерми (Греция) и Кукурона (Франция). Из США в музее хранятся зубы *Protohippus perdidus* Cope. Наиболее богаты и разнообразны остатки млекопитающих палеогена Западной Европы: *Anthracootherium magnum* Cuvier (каменноломни Сан-Антуан, департамент Тарн и Гаронна, Франция), *Anthracootherium waldense* Kowalevsky, из лигнитов Рошетт (Швейцария), кости и слепки *Entelodon magnus* Aymard и *Gelocus aymardi* Kowalevsky из Ронзона (Франция), 3 вида *Hyaenodon* и *Cadurcoterium cayluxense* Gerv., *Amphicyon ambiguus* Filhol, *Cadurcoterium* sp., *Pachinolophus* sp. из фосфоритов Керси (Франция). Род *Palaeotherium* представлен находками из Фроншеттена (Германия), Эгеркинга (Швейцария) и Вюртемберга (Германия), а также Керси и Апта (Франция). Из Аргнетона (Франция) были привезены зубы *Propalaeotherium isselanum* Gervais. Из американских сборов В.О. Ковалевского в ГТМ хранятся кости палеогенового *Esthonyx bisulcatus* Cope и *Hyracotherium angustidens* Cope из местонахождений Вазач и Белая Река, представители *Condylarthra* (родов *Phenacodus*, *Meniscotherium* и, предположительно, *Periptychus*) из Пуэрто; *Hyracodon nebrascensis* Leidy из Небраски, *Coryphodon hamatus* Marsh. *Palaeosiodon major* Cope и *P. paludosus* Leidy, а также *Hyracotherium venticolum* Cope из Вайоминга (США).

Коллекции основоположников палеонтологии в России востребованы специалистами и в настоящее время. Обширный фактический материал (в том числе и из утраченных местонахождений), собранный в них, с годами не теряет своей информативности. Данные о коллекциях ГТМ РАН, внесенных в электронную базу данных, содержатся на Портале открытых данных <http://data.sgm.ru/>.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ НА ПАЛЕОЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПОЗИЦИИ СОИКМ им. П. В. АЛАБИНА

Т. В. Варенова, Д. В. Варенов

Самарский областной историко-краеведческий музей им. П. В. Алабина, Самара
vdv-muz@mail.ru

Современная палеоэкологическая экспозиция Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина предоставляет большие возможности для работы с посетителями по естественнонаучному направлению. В последние десятилетия в отделе природы

идёт активное развитие палеонтологического краеведения. На основе обширного палеоматериала и разнообразных форм работы в музее постепенно начала складываться система палеоэкологического просвещения.

Классическими формами работы в музее являются палеонтологические экскурсии и лекции. На них рассказывается о видах животных и растений, обитавших на территории Самарской области в разных геологических эпохах, условиях их существования: сменах морского и континентального режимов, этапах оледенений и потеплений, а также рассматриваются причины этих изменений и их последствия для обитателей планеты.

Для детей младшего и среднего школьного возраста разработаны интерактивные экскурсии по палеонтологии, в основе которых игровые методы и приёмы для облегчения восприятия сложного палеонтологического материала. Экскурсия «Жизнь, застывшая в камне» (2006) знакомит с процессом образования окаменелостей. Механизм фоссилизации сложен, и детям достаточно объяснить упрощённую схему этого процесса. В основе экскурсии лежит создание гипсовых слепков (работа с пластилином и гипсом). При этом дети воспроизводят за час природный процесс, длящийся миллионы лет. Экскурсовод проводит параллели с основными этапами образования окаменелостей. Пластиковая фигурка накрывается сверху размягчённым пластилином – отображение процесса погребения тела животного осадками. Образование оттиска фигурки – это воссоздание процесса формирования отрицательных окаменелостей в виде отпечатков, а также форма для отливки. Заливка отпечатка жидким гипсом – процесс образования положительных окаменелостей в виде внешних ядер. Извлечение гипсового слепка из пластилина – имитация процесса обнажения окаменелостей при разрушении горных пород. Пока гипсовые слепки застывают, идёт знакомство с палеонтологической экспозицией музея. Дети уносят с экскурсии слепок, который является напоминанием о процессе образования окаменелостей.

В ходе экскурсии «Исчезнувший мир» (2011) дети получают возможность выступить в роли палеонтологов и самостоятельно определять по окаменелостям особенности внешнего облика и образ жизни вымерших животных. Экскурсия проводится в виде беседы, во время которой дети высказывают свои суждения и делают выводы. Они определяют характерные признаки древних организмов (форма зубов – тип питания, форма конечностей – способ передвижения), сравнивают внешний облик вымерших животных между собой (плиозавр –



плезиозавр), с их современными родственниками (белемнит – кальмар, мамонт – слон), проводят аналогии с эволюционно-конвергентными видами животных (ихтиозавр – дельфин – акула). В конце экскурсии каждый раскрашивает и вырезает изображение древнего животного, определив его название и условия существования, прикрепляет на панно «Древнее море» или «Ледниковое время». Такая коллективная работа закрепляет знания и является хорошим подарком-памяткой для детей и их классных руководителей.

С 2015 г. в музее проводится музейная образовательная программа выходного дня «Музей для малышей» для дошкольников 4-6 лет с родителями. Программа включает ряд интерактивных занятий, объединённых в циклы, один из которых посвящён палеонтологии – «Древние животные Самарского края». Это 4 занятия с мастер-классом лепки из пластилина: «Аммонит» – объёмная картинка (лепка сюжета из деталей на плоскости), «Плиоизавр» – простая объёмная фигура, «Мамонт» – детализированная объёмная фигура, «Носорог» – двусторонняя картинка (двухслойная лепка по схеме на прозрачной основе) (фото). В первой части занятия дети знакомятся с особенностями каждого героя, рассматривая окаменелости и реконструкции внешнего облика. Для показа экскурсовод использует экспонаты в экспозиции, фондовые предметы и иллюстративный материал, подбираются фоссилии для тактильного знакомства. Экскурсия проводится в игровой форме, кроме краткой информации об особенностях героя занятия, используются загадки, стихи, цитаты из детских произведений, а подача материала чередуется с играми и физминутками, которые максимально приближены к теме занятия. На мастер-классе дети с помощью взрослых изготавливают главного героя из пластилина в различных техниках.

Для семейных посетителей разрабатываются и проводятся палеонтологические музейные праздники. В экспозиции СОИКМ находится самый крупный в России макет древнего морского ящера плиозавра. Ко дню открытия этого центрального экспоната и приурочены познавательные мероприятия для всех желающих от 4-х лет. На данный момент проведены праздники: «День рождения плиозавра» (2013), «Плиоизавру – 10 лет» (2015), «В гостях у плиозавра» (2017), а к 2020 г. разрабатывается «День рождения плиозавра – 15 лет». Для музейного праздника обязательно привлечение музейных предметов, активное участие посетителей и ощущение «праздничности». Это комплексная форма культурно-образовательной деятельности, в которой объединены элементы разных форм работы с посетителем. В сценарии праздников включаются до 10 различных игровых станций, среди которых: мастер-классы (изготовление поздравительной открытки, «маски гостя», бумажных моделей древних животных, шапки «Плиоизавр»), палеораскраски, настольные палеонтологические игры (лото, домино, пазлы, бродилки, лабиринты), викторины, квесты, мини-лектории, показ видео- и мультипликационных тематических фильмов. Обязательным для каждого праздника является практикум «Юный палеонтолог», на котором каждый может стать учёным-палеонтологом и самостоятельно определить настоящие окаменелости древних обитателей Самарской области при помощи специально разработанных справочников-определителей. После прохождения всех станций участникам выдаются дипломы и памятные сувениры.

Сотрудниками отдела природы созданы видеофильмы, которые демонстрируются организованным группам в экспозиции музея при проведении экскурсий и лекций. Фильм «Путешествие к плиозавру» (2006) за 12 минут повествует о геологической истории края в форме путешествия в прошлое, что делает его интересным для всех возрастов. Фильм «В поисках древних лягушек» (2009) рассчитан на старших школьников, студентов и взрослых посетителей и за 40 минут рассказывает об истории изучения триаса Среднего Поволжья.

В природной экспозиции расположен сенсорный киоск «Палеонтология Самарской области», представляющий электронную палеонтологическую энциклопедию края. Содержание проекта в первую очередь базируется на музейных материалах, наработках сотрудников СОИКМ и других естественнонаучных музеев региона. Идёт постоянный процесс наполнения содержанием программы, которая рассчитана на различные возрастные категории. Материалы делятся на детский и взрослый разделы, различающиеся уровнем сложности подаваемой информации. Материал, представленный для взрослых в разделе для детей

подаётся в упрощённой адаптированной форме. Добавлен блок «Юному палеонтологу», где раскрывается, что такое палеонтология, что она изучает и как стать палеонтологом. Большой популярностью пользуется игровой блок с викторинами, ребусами, пазлами, кроссвордами и другими специально разработанными палеонтологическими заданиями. Сенсорный киоск позволяет посетителям музея, работая с виртуальными информационными носителями, самостоятельно получать необходимый объём знаний.

ПЕРМСКАЯ СИСТЕМА НА МЕСТЕ ЕЕ ОТКРЫТИЯ. ОПЫТ ПЕРМСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ПО ИССЛЕДОВАНИЮ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПРИРОДНОГО И ГЕОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА

Ю. В. Глазырина^{1,2}, Л. В. Жужгова¹

¹*Пермский краеведческий музей, Пермь, glazyrina_yuliya@mail.ru*

²*Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь*

Пермский краеведческий музей, основанный в 1890 г. при Пермской комиссии Уральского общества любителей естествознания, к настоящему моменту хранит 640 тысяч экспонатов, относящихся к 40 коллекциям. Одним из наиболее значимых собраний является палеонтологическая коллекция музея, включающая объекты пермского геологического периода, в частности, имеющую мировую известность и значимую с точки зрения истории науки палеоботаническую коллекцию, собранную в 1920-1930-х гг. краеведом Г. Мауэром (первооткрывателем местонахождения раннепермских насекомых и растений «Чекарда» на юге Пермского края), а также палеоэнтомологическую коллекцию из «Чекарды» (сборы А. Г. Шарова 1970-х гг., сборы В. Г. Новокшенова 1990-2000-х гг., совместные экспедиции Пермского университета с Пермским краеведческим музеем).

Как и в большинстве краеведческих музеев России, в течение XX в. эти коллекции являлись частью экспозиций, построенных по «стандартной» схеме, включающей разделы: палеонтология (эволюция жизни на Земле, в основном, на местном материале), геология (полезные ископаемые), современная природа (диорамы и биогруппы, представляющие современные ландшафты и биоразнообразие региона); далее традиционно располагались исторические залы. До 2007 г. основная экспозиция Пермского краеведческого музея была организована по этому же принципу. В связи с переездом музея в новое здание этот подход был впервые изменен, а палеонтологическая и геологическая коллекции стали основой экспозиции «Музей пермских древностей», открытой в 2011 г. Основной идеей новой экспозиции стало представление регионального палеонтологического наследия в более широком, мировом контексте, ведь именно здесь, на территории современного Пермского края, экспедицией Родерика Мурчисона в 1841 г. была открыта пермская геологическая система, получившая название по месту открытия. Создание палеонтологической экспозиции являлось частью региональной программы, направленной на повышение инвестиционной привлекательности Пермского края.

Перед открытием новой экспозиции научными сотрудниками Палеонтологического института РАН была проведена переатрибуция части палеонтологических коллекций Пермского краеведческого музея, которая представлена в постоянной экспозиции. В настоящее время в выставочном и интерактивном залах экспозиции «Музей пермских древностей» площадью 450 м² представлено 1100 предметов из палеонтологического и геологического собрания Пермского краеведческого музея.

Деятельность музея по изучению и сохранению палеонтологического наследия края включает несколько направлений: создание временных и передвижных выставок, разработку музейных образовательных и просветительских программ, научные исследования, мониторинг ООПТ, полевые выезды и экспедиции. Проекты музея были отмечены всероссийскими и международными наградами, включая Гран-при фестиваля «Интермузей» как лучшему