

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ ИМ. П.В. АЛАБИНА

САМАРСКИЙ КРАЙ В ИСТОРИИ РОССИИ

ВЫПУСК 5

МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

САМАРА 2015

«Самарский край в истории России». Выпуск 5. Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 190-летию со дня рождения П.В. Алабина. – Самара, 2015. – 368 с.

ISBN

Редакционная коллегия:

к.п.н. Д.В. Варенов, А.Ф. Кочкина, к.и.н. Д.А. Сташенков (отв. редактор).

Рецензенты – *Ю.П. Анишаков*, д.и.н., профессор, директор Поволжского филиала
Института российской истории РАН.

Э.Л. Дубман, д.и.н., профессор Самарского государственного университета.

Сборник статей «Самарский край в истории России» содержит материалы Пятой Межрегиональной научной конференции, проходившей в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина 26-27 ноября 2014 г. В конференции, посвященной 190-летию со дня рождения П.В. Алабина, приняли участие 76 докладчиков, среди них – представители научных учреждений, вузов, государственных и муниципальных музеев Самары и Самарской области, Москвы, Казани, Ижевска.

Работа конференции проводилась по следующим секциям: «Формирование и изучение музейных собраний», «Археология», «Этнография», «Актуальные проблемы исторического краеведения», «Природа края», «Новые технологии в музейном деле».

В публикуемых статьях вводятся в научный оборот новые источники и архивные материалы по археологии, истории, культуре и природе края.

Сборник предназначен для специалистов – биологов, историков, археологов, этнографов, музейных работников, а также для учителей школ, краеведов и всех, интересующихся природой, историей и культурой родного края.

© ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина», 2015.

Т.В. Варенова, Д.В. Варенов**МУЗЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПЛИОЗАВРА»**

Музейный праздник представляет собой комплексную форму культурно-образовательной деятельности, в которой единой темой объединены элементы различных форм – экскурсии, тематического вечера, театрализованного представления и пр. Праздники организуются в связи с юбилейными и памятными датами, историческими событиями, фольклорными праздниками. Они могут отличаться друг от друга, как сюжетной стороной, так и методами организации, но для них обязательно присутствие музейных предметов, активное участие посетителей и ощущение «праздничности» (Варенова, 2008). Музейные праздники могут быть разработаны на самые разнообразные темы, и при их проведении могут быть задействованы музейные коллекции в различном объёме.

Музейный праздник «День рождения плиозавра» был подготовлен и проведён в 2013 г. в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина. В экспозиции музея находится самый крупный в России макет древнего морского ящера плиозавра. Этот комплекс был открыт 19 мая 2005 г. К очередной годовщине этого события было приурочено весёлое и познавательное мероприятие для детей (от 4 лет), их родителей, а также всех желающих. Для гостей музейного праздника было подготовлено много интересных заданий: экологические игры «Современники плиозавра», «Собери осколки древности», станции-квесты «Древний мир» и «Современный мир», киносеанс «Путешествие к плиозавру», на которых можно было узнать, когда и в каких условиях жил плиозавр, кто из древних животных был его «современником», а с кем он никогда не встречался. На практикуме «Юный палеонтолог» каждый мог на время стать учёным-палеонтологом и изучить окаменелости древних обитателей Самарского края. Гости ожидали мастер-классы по изготовлению «маски гостя» и бумажных моделей древних животных, а также изостудия – «Поздравительная открытка для плиозавра». После прохождения всех станций участники музейного праздника смогли принять участие в викторине и стать «Всезнающим другом плиозавра», а также получили памятные сувениры (Варенова, Варенов, 2014).

Палеонтологический музейный праздник был подготовлен научными сотрудниками отдела природы СОИКМ. К проведению мероприятия были привлечены сотрудники из других отделов музея (отдел внешних коммуникаций, отдел этнографии, научная библиотека СОИКМ, отдел маркетинга). Это был наш первый опыт проведения подобного рода массового мероприятия, проходящего в постоянной экспозиции СОИКМ и рассчитанное на индивидуальных и семейных посетителей.

Основной целью этого мероприятия являлось знакомство с главным героем праздника – плиозавром (ящером и музейным экспонатом), а также общее ознакомление с наукой палеонтологией. В основу праздника была заложена самостоятельная работа – семейная или индивидуальная. Каждому, купившему игровой билет, независимо от возраста, выдавались Приглашения-путеводители, в которых потом ставились отметки о выполнении заданий на каждой станции. Игровые станции были расположены в нескольких залах музея, где участникам предлагалось ответить на вопросы, поиграть или что-то изготовить своими руками. На каждой станции находился сотрудник музея, который выдавал и проверял задания, помогал их выполнять. Маршрут и темп передвижения каждый участник определял самостоятельно, исходя из своих интересов и возможностей.

При организации массовых мероприятий большое значение имеет навигация по музею. Из-за сложной конфигурации экспозиционных залов СОИКМ возникли трудности с созданием чёткого и понятного плана праздника. Чтобы посетители могли легко ориентироваться в расположении станций, была разработана схема, в основу которой легли легко узнаваемые ориентиры – крупные экспонаты в постоянной экспозиции музея (рис. 1).

Специально для мероприятия была разработана эмблема праздника. Совместно с художником Вадимом Тюкиным был создан стилизованный «мультишный» образ плиозавра, который и стал символом данного музейного события. Эта эмблема использовалась для рекламы мероприятия, в сувенирной продукции (магниты и раскраски) и для оформления музейных помещений на время проведения праздника. В качестве сувенира для праздника была разработана тематическая детская раскраска (автор – Т.В. Варенова, художник – О.В. Макарычева). «Книжка-раскраска юного друга плиозавра» содержит в себе силуэтные изображения древних морских животных, обитавших на территории современной Самарской области около 150 миллионов лет назад. Также для праздника было разработано содержание 10 станций, среди них: 3 на выполнение заданий (2 станции-квест и 1 просмотр фильма), 2 экологические игры, 1 практикум, 2 мастер-класса, 1 изостудия и 1 викторина. Автор методических разработок – заведующая отделом природы Т.В. Варенова.

Вступительная часть праздника состояла из краткого экскурса о появлении макета плиозавра в музее, а в течение всего праздника на экранах музейной экспозиции шла демонстрация слайд-шоу на тему истории создания уникального комплекса. Ко дню рождения плиозавра был объявлен конкурс стихотворных поздравлений и пожеланий Плиозавру, организованный сотрудниками научной библиотеки СОИКМ.

И в начале праздника были подведены итоги и награждены победители конкурса (рис. 2).

Одними из основных станций праздника стали квесты (от англ. quest - поиск). Здесь участники получали путевой лист с заданиями, многие из которых взаимосвязаны между собой. Для выполнения заданий необходимо найти информацию в зале, рассматривая экспозиционные витрины и комплексы или изучая специальные пояснительные тексты.

Станция-квест «Древний мир» разработана на основе экспозиции палеоэкологического зала с центральным комплексом «Плиоизавр», поэтому все задания, так или иначе, связаны с «именинником». Специально для игры в зале были помещены карточки с информационными текстами о плиозавре и его современниках – обитателях юрского и мелового периодов, как представленных в зале в виде экспонатов (ихтиозавры, плезиозавры, аммониты, белемниты), так и отсутствующих (летающие ящеры, динозавры).

Задания в путевых листах рассчитаны на внимательность и наблюдательность, узнавание и сравнение, размышление и анализ, на поиск информации и выбор из множества, нахождение ошибок и обоснование выбора. Примером являются следующие задания. Отметить на рисунке только тех животных, которые жили рядом с плиозавром. Из трёх сюжетных картинок выбрать правильную, и объяснить, какие ошибки сделал художник на остальных. Заполнить таблицу сравнения внешнего облика плиозавра и плезиозавра. Разгадать кроссворд с рисованными вопросами. Выбрать на картинке то, чем питались морские ящеры. Взаимосвязанный блок заданий: по изображённым фрагментам скелета конечностей древних ящеров определить способ передвижения (по земле, в воде или по воздуху); далее отметить среди изображений конечности ихтиозавра и плиозавра, объяснить, по каким признакам они отличаются друг от друга. Дополнительно предлагалось провести частичную «реконструкцию» внешнего облика – вокруг изображённых костей нарисовать силуэтом очертания конечностей ящеров.

Кроме того, было разработано два уровня сложности задания «рисунок по точкам» с последующим определением нарисованного животного. А самым маленьким участникам праздника предлагалось рассмотреть макеты плиозавра и ихтиозавра, дорисовать на рисунке недостающие части тела (конечности, глаза, зубы) и раскрасить ящеров цветными карандашами.

Станция-квест «Современный мир» оказалась самой сложной при разработке, т.к. необходимо, чтобы все задания были привязаны к теме праздника. Для решения этой проблемы в зале разместили текстовую информацию по разным группам животных: насекомые, моллюски, рыбы, амфибии, рептилии, птицы, млекопитающие. Здесь давались краткие сведения о том, когда появилась на планете та или иная группа животных (млн. лет назад, период, относительно времени появления плиозавра), в общих чертах объяснялась степень родства с «именинником», перечислялись представители этой группы животных, обитающих в настоящее время на территории нашей области. Были организованы

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ СТАНЦИЙ



Рис. 1. План-схема расположения игровых станций в экспозиции музея.



Рис. 2. Начало праздника.



Рис. 3. Станция-квест «Современный мир».



Рис. 4. Практикум «Юный палеонтолог».



Рис. 5. Экологическая игра «Современники плиозавра».

дополнительные мини-выставки с экспонатами, отсутствующими в постоянной экспозиции, но необходимые для заданий. При невозможности представить какое либо животное использовался фотографический материал.

На основе этого материала составлялись задания путевого листа станции-квест «Современный мир» (рис. 3). В целом эти задания рассчитаны на поиск информации, сопоставление данных и выбор из множества. Блок заданий: изучив информацию в зале музея, отметить группу животных, к которой относились плиозавры; обозначить группу животных, живших одновременно с древними ящерами, но не вымерших, а занявших господствующее положение на планете; найти в зале и нарисовать одного представителя этой группы. Второй блок: ориентируясь на предлагаемую временную шкалу, записать очерёдность появления каждой группы животных; используя данную шкалу определить, предки каких животных (черепаха, волк, таракан) появились на планете раньше других. Третий блок: отметить какие из изображённых животных не являются вымершими и живут в настоящее время; найти среди них ближайших современных родственников плиозавра и написать их название; определить, кто из них в настоящее время обитает на территории Самарской области.

Были подобраны и адаптированы тексты загадок про рептилий. Правильно разгадав загадки, можно узнать, кто из современных животных является ближайшим родственником плиозавра. Это задание предлагалось двух уровней сложности – с рамочкой для ответа или для малышей с рисунками-подсказками, где требовалось указать ответ стрелочкой.

На практикуме «Юный палеонтолог» каждый мог побыть в роли учёного палеонтолога. Был подготовлен разнообразный раздаточный материал, состоящий из различных натуральных окаменелостей ископаемых морских животных (губки, кораллы, иглокожие, моллюски и др.). При помощи специальных справочных материалов предлагалось определить несколько образцов.

Были составлены листы-определители с характерными изображениями (рисунки, фотографии) ископаемых животных. Сравнивая изображения на листах с полученными образцами, игроки определяли названия животных (рис. 4). Дифференциация задания по сложности происходила только на уровне подбора окаменелостей для определения. Более взрослые участники, используя схему распространения животных по периодам, отвечали на вопрос: «Обитало ли это животное в одно время с плиозавром?». Практикум пользовался большой популярностью, и некоторые участники по несколько раз возвращались на эту станцию. Гостей праздника привлекала возможность подержать в руках подлинные палеонтологические находки и прикоснуться к свидетельствам прошлого.

На станции «Киносеанс» происходил просмотр музейного видеofilьма «Путешествие к плиозавру»,

где участники получали лист с вопросами по его содержанию. Пример: записать фамилию учёного-палеонтолога, нашедшего окаменевшие скелеты ихтиозавра и плиозавра; отметить на рисунке фрагменты скелета ихтиозавра, найденные в шахте по добыче горючего сланца; указать год, в котором был найден скелет нового вида ихтиозавра, впоследствии названного «ихтиозавр кашпирский».

На станции «Поздравительная открытка для плиозавра» у каждого участника появилась возможность лично поздравить именинника и поучаствовать в праздничной выставке поздравительных открыток. Нарисованные открытки развешивались на специальных стендах, установленных рядом со станцией.

Всегда очень востребованы игры. Составить экологические игры на палеонтологическую тематику не очень сложно. За основу берутся всем известные с детства настольные игры.

Экологическая игра «Современники плиозавра» усложнённый вариант лото (рис. 5). Перед игрой участникам надо изучить информационную карту, на которой размещена краткая справка про древних животных – когда и в каких условиях обитали. Чтобы получить каждую игровую карточку, необходимо ответить, на вопрос обитало ли это животное одновременно с плиозавром, и могло ли встретиться с ним при жизни. Вариант игры для самых маленьких – лото «Найди пару», где требуется сопоставить карточки с одинаковыми древними животными.

В основе экологической игры «Собери осколки древности» использовались всем известные пазлы – это разрезные картинки разной сложности (по детальности сюжета, по количеству, размеру и форме деталей). Для малышей были изготовлены «Кубики» (6 штук, 15x15 см) со стилизованными изображениями древних животных (рис. 6).

На мастер-классах гостям предлагается что-то сделать своими руками. На нашем празднике это было две станции. Мастер-класс «Маска гостя», где участники «преображаются» в одного из древних морских животных – плезиозавра, ихтиозавра, аммонита, белемнита или рыбу. Для этого надо раскрасить и вырезать рисунок-основу, а также сделать крепление на голову. На станции «Умелые ручки» изготавливают бумажные модели древних животных. Участникам необходимо вырезать и правильно сложить специально разработанные для этого праздника выкройки с изображением плиозавра, плезиозавра, ихтиозавра и летающего ящера (рис. 7).

На заключительном этапе каждый мог поучаствовать в викторине «Всезнающий друг плиозавра». Вопросы составлялись на основе информации, полученной на всех станциях, с учётом возрастной категории. Всем сдавшим своеобразный экзамен на знание особенностей жизни плиозавра и его окружения, вручались дипломы «Всезнающего друга плиозавра». Самые активные участники, собравшие в путеводителе отметки о прохождении всех станций, получали сувениры от плиозавра – «Книжка-раскраска юного друга плиозавра» и магнит с эмблемой праздника (рис. 8).

На выходе из экспозиции всех участников праздника ждали сюрпризы. Поучаствовав в беспроигрышной лотерее, посетители получали небольшие подарки (календарики, буклеты, детские книжки). Специально к мероприятию на заказ был изготовлен большой торт с эмблемой праздника, которым угощались все участники по завершении праздничного музейного маршрута (рис. 9).

Праздник проходил в два сеанса (в 14.00 и 19.00), которые длились более 3 часов. Это мероприятие настолько понравилось посетителям, что его решили повторить осенью на праздничной неделе, посвященной дню рождения музея. Повтор мероприятия в ноябре 2013 г. прошёл с таким же успехом.

Подводя итоги праздника, необходимо упомянуть результаты анкетирования участников мероприятия. Для того чтобы задействовать систему обратной связи, была разработана анкета, которая размещалась



Рис. 6. Игра «Собери осколки древности».



Рис. 7. Мастер-класс «Умелые ручки».



Рис. 8. Награждение участников праздника.



Рис. 9. Праздничный торт.

на отрывном купоне в «Приглашении-путеводителе». В анкете содержались вопросы для выявления состава аудитории, источников информации о музейном мероприятии, впечатлений о прошедшем празднике и пожеланий на будущее.

Подавляющее большинство участников мероприятия пришли в музей специально на праздник. При этом большинство пришедших (60%) живет в относительной близости от музея, 30% далеко от музея и только 10% рядом с музеем. По составу участников преобладали семейные посетители, в основном это родители (бабушки, дедушки) с одним или несколькими детьми разных возрастов, а также взрослые посетители - это несколько пар молодых людей, активно участвовавших в программе праздника. Информацию о предстоящем празднике посетители получали из разных источников, но на первом месте оказались Интернет ресурсы, на втором месте - так называемый ресурс «третьи руки» (знакомые, родственники), на третьем месте - информация, распространяемая через школы города.

Из понравившихся моментов на празднике многие отметили интересные и познавательные задания, увлечённость детей и «ощущение праздника». Одним из основных недочётов, учитывая длительность мероприятия, указывалась нехватка зон отдыха для участников (необходимого количества стульев). Среди пожеланий по организации подобных праздников многие высказали мнение о том, что такие мероприятия необходимо проводить чаще, а также более активно и разнопланово анонсировать их. Следует отметить, что 100% респондентов выразили желание прийти на следующий музейный праздник.

В последние годы музейные праздники становятся всё более популярными и широко используются в музейной среде. Музейные праздники могут быть разработаны на самые разнообразные темы, и при их проведении могут быть задействованы музейные коллекции в различном объёме. Говоря про палеонтологический музейный праздник, представляется, что такое массовое тематическое мероприятие можно организовать только в специализированном музее - палеонтологическом. Однако на самом деле подобный праздник можно успешно провести и в любом краеведческом музее, где геологической истории региона посвящено не так много экспозиционных площадей. Подобный музейный праздник можно разработать и в районных или сельских музеях, где палеонтология представлена порой только одной витриной. Учитывая, что в небольших музеях массовость мероприятий значительно ниже, чем в крупных городах, количество заданий можно значительно сократить, заменив их играми и мастер-классами. Для разработки такого мероприятия необходимы: палеонтологическая коллекция, общее представление о палеонтологии, доступ к источникам палеонтологической информации (Интернет, литература или консультант), а также фантазия и желание сделать весёлый праздник. Если будут в наличии все эти составляющие (хотя бы в небольшом количестве по каждому пункту), то вполне реально своими силами создать яркое музейно-палеонтологическое событие. На таком празднике все гости могут не только весело провести время, но и получить новую интересную информацию, а взрослые приобретают возможность хотя бы на несколько часов вернуться в весёлое детство!

Список литературы:

Варенова Т.В. *Формы и методы работы с учащимися на экспозиции музея // Вестник СГПУ. Естественно-географический факультет. Вып. 6: в 2 ч. Ч. 2. Самара: Изд-во СГПУ, 2008. - С. 41-47.*

Варенова Т.В., Варенов Д.В. *Образовательный потенциал палеоэкологической экспозиции и палеонтологической коллекции СОИКМ // Биологическое и экологическое образование студентов и школьников: актуальные проблемы и пути их решения. Материалы II международной научно-практич. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения проф. М.П. Меркулова 7-8 февраля 2014 г. - Самара: ПГСГА, 2014. - С. 192-197.*

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ПРИРОДА КРАЯ	
Т.Ф. Чап. О геологическом прошлом Жигулей	5
М.П. Бортников, А.В. Ременюк. Сероводородные источники Самарской области	9
Т.М. Козинцева. Памятник природы «Подвальские террасы»	14
Н.В. Оленева. Научное значение коллекции брахиопод из фондов СОИКМ им. П.В. Алабина для решения геологических проблем Волго-Уральской нефтегазоносной провинции	25
М.В. Самыкина. Некоторые особенности флоры Усть-Сокского карбонатного карьера	30
И.В. Рузаева. Сохранение редких растений Самарской области в Ботаническом саду Самарского государственного университета	32
А.А. Устинова, А.Е. Митрошенкова, В.Н. Ильина. История экспедиционных исследований кафедры ботаники ПГСГА за последние 40 лет	36
А.А. Устинова. Вклад студентов – биологов ПГСГА в ботаническое краеведение	42
А.В. Назарович. Участок каменистой степи в районе с. Кашпир как кандидат в памятники природы степной растительности г. Сызрани	46
Ю.В. Сачкова. История изучения и современное состояние фауны наземных моллюсков Самарского края	51
В.П. Ясюк. Фауна моллюсков Лопатинских озёр	56
В.П. Ясюк. Фауна моллюсков Сокских стариц	58
И.В. Дюжаева. История изучения полужесткокрылых насекомых (Insecta, heteroptera) Самарского края	61
И.В. Любвина. Изучение семейств двукрылых (diptera, brachycera cyclorrhapha) Самарской области	66
Г.П. Лебедева. Динамика населения птиц Самарской области за 30 лет. Современные проблемы охраны	71
М.Н. Баранова, С.В. Соколова. Жизнь и творчество самарского (куйбышевского) геолога, профессора, доктора геолого-минералогических наук Вячеслава Ивановича Рачитского	76
Д.В. Варенов, Л.В. Гусева. «Богат минералами край Самарский» – выставка, посвящённая памяти самарского геолога-краеведа Н.Л. Небритова	81
К.Н. Сименко. Оценка эколого-туристического потенциала рельефа Самарской области	87
А.Ю. Главацкий, А.Т. Бадртдинова. История ЗАО «Чистая вода»	90
АРХЕОЛОГИЯ	
К.М. Андреев, А.А. Выборнов. Поселение Калмыковка I	92
В.С. Бочкарев, О.В. Кузьмина. О новом типе проушных топоров начальной поры эпохи поздней бронзы Доно-Волго-Уралья	107
Л.И. Липина, С.А. Перевозчикова. Об элементах костюма средневекового населения Сьлвенско-Иренского поречья (по материалам Верх-Саинского могильника)	115
Л.Д. Макаров. Археологические наблюдения на Переволоке (Самарская Лука)	121
Д.А. Сташенков. Жилищный комплекс Новинковского V селища на Самарской Луке (к вопросу о ранних памятниках именьевской культуры)	125
Н.П. Салугина. Технологический анализ керамики Новинковского V селища	144
ИСТОРИЯ	
Э.Л. Дубман. Земляная крепость в Самаре и другие оборонительные сооружения региона в конце XVII - начале XVIII в.	148
Л.М. Артамонова, Г.Н. Потанин – педагог, краевед, писатель, мемуарист	163
Ю.Н. Смирнов. История и повседневность Самары в рукописях Г.Н. Потанина	169
К.В. Тюфяков. История создания самарской канализации	176
И.Н. Лазарева. Забота о народном здравии (на примере истории Самарской губернской земской больницы)	179
В.И. Громов. Строительство центральной электрической станции как инвестиционный проект Самарской городской управы	184
И.В. Крамарева, Е.В. Стёпочкина. Деятельность Самарского биржевого комитета в начале XX в.	188
В.Ю. Морозов. «Конфетные» фабрики в дореволюционной Самаре (предварительные итоги изучения упаковки конфет и рекламных объявлений)	192

О.И. Радченко. Социальная деятельность Самарской епархии в годы Первой мировой войны	199
Г.В. Галыгина. Содержание и использование военнопленных Германии и Австро-Венгрии в Самарской губернии в годы Первой мировой войны (1914-1916 гг.)	203
Н.Ф. Ретин. Рыцарь Кавказа на Волге	207
Е.А. Чертова. Начало степного ландшафтного лесоразведения в Самарской губернии	219
Т.В. Кудряшова. Священно- и церковнослужители храма Покрова Пресвятой Богородицы с. Дубовый Умет	223
Е.А. Сысоева. Деревянная архитектура городов Самарской губернии конца XIX – начала XX веков	229
Ю.А. Жердева. Свободные художественные мастерские в Самаре: история создания (1919-1921 гг.)	232
А.Ю. Маркелов. Портреты историков античного мира первого Самарского университета (1918 – 1922 гг.): И.А. Лециус, А.С. Башкиров, П.Ф. Преображенский	238
Т.Ю. Конякина. Первооткрыватель золотой Колымы – Валентин Цареградский	242
А.В. Горшенин. Из истории возникновения троллейбусного сообщения в г. Куйбышеве	247
А.Г. Подмарицын. Советская кампания по прекращению паломничества к святым местам рубежа 50 – 60-х годов XX столетия (на примере Куйбышевской, Ульяновской и Чкаловской/Оренбургской областей)	251
А.М. Доценко. Нонконформистские и неформальные молодёжные образования в зеркале повседневности советского города второй половины 1950-х – начала 1980-х гг. (на материалах г. Куйбышева)	257
А.С. Лямин. Образование и деятельность Тольяттинского отделения Российского союза ветеранов Афганистана	263
В.Н. Востриков. В.Г. Каркарьян – архитектор, художник, историк Самарского края	268
Я.М. Цыганова. Историко-культурное пространство Среднего Поволжья как исследовательская проблема	271

ЭТНОГРАФИЯ

Т.И. Ведерникова. Молодежь в системе народной праздничной культуры весенне-летнего календарного цикла (на материале Самарской области)	274
Т.А. Мачкасова. Локальные особенности свадебного обряда сел Приволжского, Хворостянского и Алексеевского районов Самарской области (по материалам полевых исследований 2013-2014 гг.)	278
А.В. Иващенко. Этнокультурная идентичность самарских корейцев	283
И.А. Зайцева. Этнические стереотипы поведения в детских подвижных играх народов Поволжья	285
Г.Н. Садовникова. Использование этнографических материалов в образовательном процессе	289

ИЗ ИСТОРИИ КОЛЛЕКЦИЙ

Т.Ю. Конякина. Переписка П.В. Алабина с Ю.Б. Иверсенем в ходе формирования нумизматической коллекции	292
М.В. Митекина, Е.В. Стёпочкина. Коллекция керосиновых ламп в фондах СОИКМ им. П.В. Алабина	298
А.И. Ратнер. История комплектования коллекции оружия СОИКМ им. П.В. Алабина	303
А.В. Александров. Книги на историческую тематику из собрания дореволюционных владельческих коллекций, хранящиеся в отделе редких книг Самарской областной универсальной научной библиотеки	309
Н.С. Тренева. Местные издания о природе Самарского края в фондах СОУНБ: 1870-1940 гг.	312
О.Ю. Козырь, А.С. Карнавская. Автографы на книгах из фонда научной библиотеки	317

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

С.Ф. Хрибар. Национальный парк «Самарская Лука» в ракурсе выставки проекта «Россия заповедная»	321
Д.А. Ластовский. Мультимедиа технологии в музейно-выставочной деятельности	325
Т.В. Варенова, Д.В. Варенов. Музейный праздник «День рождения плиозавра»	328
Т.В. Васильева. Музей - территория детства	333

Т.М. Носова, В.Г. Шведов, Л.А. Колыванова. Зоологический музей Поволжской государственной социально-гуманитарной академии в инклюзивном образовании	335
М.А. Иванова, Л.Н. Любославова. Городская квартира как раздел природно-экологической экспозиции ТКМ	340
Л.В. Басырова. Из истории школьного музея села Заплавное	344
П.Ю. Якубсон. Музей горного дела и спелестологии в Самаре	347
Л.А. Бахарева. Форматы нашей памяти: проекты выставочного отдела ГБУК СОИКМ им.П.В. Алабина в год 190-летия П.В. Алабина	353
Е.А. Чепрасова. Урок русского языка в краеведческом музее	360
Л.П. Плугина. Знамя веры, надежды и любви	363
Список сокращений	365

«Самарский край в истории России». Выпуск 5. Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 190-летию со рождения П.В. Алабина. - Самара, 2015. - 368 с.

Редакционная коллегия:

Д.В. Варенов, А.Ф. Кочкина, Д.А. Сташенков (отв. редактор)

Верстка и макетирование: Д.А. Сташенков

Подписано в печать 16.03.2015 г. Формат 60 x 88 1/8

Объем 30 п.л. Уч изд. л. 30,1. Тираж 500 экз.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Заказ №

Отпечатано в типографии АНО «Издательство СНЦ»

443001, Самара, Студенческий переулок, 3а.

тел.: (846) 242-37-07